

QURUVCHI – BI GROUP XALQARO INVESTITSIYA VA DEVELOPMENT XOLDINGI

29 yil
qurilish bozorida

N^o1
Markaziy Osiyodagi
qurilish kompaniyasi

TOP 3

MDH davlatlarida
amalg'a oshirilgan
ko'chmas mulk
hajmi bo'yicha

9 ta davlat ichra loyihalalar

O'zbekiston
O'zbekiston
Sharqiy Yevropa davlatlari
G'arbiy
Qirg'iziston
Ozarbayjon
AQSH
BAA

XOLDING TUZILISHI

BI Development

turar-joy majmuasi va
boshqaruvni o'z ichiga
oladi

BI Construction & Engineering

sanoat, fuqarolik va
industrial qurilishlari

BI Education

ta'lim ob'ektlarini qurish,
muhojirlash va boshqarish
mudirlari va ma'rifatga
ta'lim muassasalari

BI University

korporativ
universitet

BI Jildydar

imkoniyatni
chegaralagan
boshqaruv yordam
korporativ fondi

BI Green

huddudlarni
ko'zda tutib boshqarish
loyihasi

BIZ QURAMIZ VA BOSHQARAMIZ

7 mln. m²
ko'chmas mulk
va infratuzilmasi

3 000 km
yo'l va temir yo'l
infratuzilmasi

12 maktab
2 000 pedagoq
80 000 o'quvchi

MIJOZLAR

+100 000
mijozimiz

+400 000
yashovchi aholimiz

LOYIHA HAQIDA

BISAN'AT

TURAR-JOY MAJMUASI

HAYOT SAN'ATI

BI SAN'AT turar joy majmuasi o'z nomini o'z ichiga olganligi ta'kidlanadi. Bu nom estetik, funksionallik va madaniy merosni bir makonda birlashtirishga imkon beradi. Barcha madaniy meroslar bir makonda birlashtirilgan. Turar-joy majmuasining har bir burchagida sizga ilhom beradigan va estetik zavq beruvchi narsalarni topishingiz mumkin. Manzariy xiyobonlarda sayr qilib, maymuna aholisi va mehmonlari kundalik hayotda madaniyat va san'atni to'liq his qilib, go'zallikni tanlashga qodir bo'lmagan bo'lishlari mumkin.

ta'lim

birinchi navbatli
2026-yil III kvartal

qavatlar soni
16

JOYLASHUVI



BI SAN'AT turar joy majmuasi Yashnobod tumani, Farg'ona yo'l ko'chasida joylashgan. Uning atrofida Furqat nomidagi (istirohat bog'i), Shohi bozor (Birovchi), 8 dan ortiq maktab, 4 dan ortiq bolalar bog'chasi, universitet, do'konlar va poliklinikalar mavjud.



Furqat nomidagi istirohat bog'i, FIDYO, Ipoteka bank, O'zbyuro, O'zbyuro, 8 maktablar, 4 bolalar bog'chasi, Poliklinika, Supermarket va do'konlar, Shohi bozor (Birovchi).

GENERAL PLAN

KOMFORT

barbekyu zonasi
fontan - jilga
yevropada ishlab chiqarilgan bolalar maydonchasi
workout zone
futbol maydonchasi
tennis stoli
beseedkalar



QURILISH MATERIALLARI

KARKAS

Monolit temirbeton

XONADONLARARO DEVORLAR

250mm keramik g'ishtli

DERAZALAR

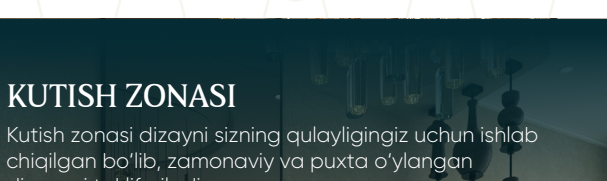
Metalloplastik
multifunksional steklopanjetti
3 kampaniya profili

FASAD

1- va 2- qavatlarini pardaqlashda klinker qishtidan foydalaniladi. 2-qavatdan yuqorida esa dekorativ elementli savatga lasadidan foydalaniladi.

HOVLI HUDUDI

Keng ko'tamli ko'kalamzorlashtirish
Xavfsizlik
Avtorlik landshaft dizayni
Barbekyu hududi
Landshaft jilg'asi
Yevropada ishlab chiqarilgan bolalar o'yin maydonchasi
Futbol maydoni
Tennis stoli
Beseedkalar



BOLALAR O'YIN MAYDONCHASI

Ekologik toza materiallardan tayyorlangan o'yin maydonchasi naqorat bolalarining xavfsizligi va qulayligini ta'minlaydi, balki rivojlanishiga ham yordam beradi, chunki uning ta'limiy O'zbekiston Psixologlar Assotsiatsiyasi o'zining tavsiyalaridan kelib chiqqan holda tanlangan. Bu yerda bolalar o'yinidan zavqlanishlari, muvazilishlari va yorqin xotiralar yaratishlari mumkin, ota-onalar esa farzandlarining xavfsizligi va ishonchli makonda ekanligiga ishonch hosil qilib xotirjam bo'lishadi.

Har bir to'yning har bir yil boshlangich dizayni yechimlaridan foydalanish o'ziga xosdir.



BARBEKYU ZONASI

Turar-joy majmuasi hududidagi barbecue zonasi – bu ochiq havoda dam olish va ovqat tayyorlash uchun qulay joy. Bu yerda maymuna aholisi do'stlari va oilasi bilan birga chiqishi va mazmunli vaqt o'tkazishlari mumkin.

Tasvirlar rasmlar bo'yicha, barcha joylarda o'zgartirilishi mumkin.

XOLL

BI SAN'AT turar joy majmuasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

O'zbekiston Respublikasining har bir xollari dizayniga o'ziga xos muhit va estetik qimmat berilgan. Xollar dizayni O'zbekiston hududlarining badiiy an'analari va madaniyatini aks ettiruvchi uslubda yaratilgan. Farg'ona vodiysi, Samarqand, Buxoro va Xiva, Ushbu hududlarning har biri majmuasining tegishli qismi uchun o'ziga xos dizayn uslubini yaratishga ilhomlantirgan.

FAVORA JILG'A

Bining jamoamiz sizning qulay dam olishingizning har bir detalini puxta o'ylab chiqadi. Biz mashaaqatli ish kundan keyin sizning dam olishingiz uchun ideal joy bo'la oladigan mayda favora-jilga'ni barcha etak. Suvning yomg'ir shovqini va uvg'un dizayni siz uchun tinch va shirar mahitni yaratadi, kundalik tashvishlardan chalg'ishga va uyningizdagi sokin lahazalardan zavqlanishingizga yordam beradi.



YASHIL ZONA

Hovlining landshaft dizaynini yaratishda biz o'simliklarni tanlashga alohida e'tibor qaratdik. Dendrolog bilan maslahatlashib, hovlingiz natijada chiroyli, barcha etak uchun qulay bo'lish, har bir kishining sog'lig'i va farovonligi haqida qayg'urigan xolda eng kuchli atirgen hisoblangan o'simliklarni chetlab o'tdik.



BOLALAR ARAVACHALARI UCHUN QULAY HUDUD

Har bir yilning kish qam bolalar aravachalari uchun maxsus joy bilan jihozlangan bo'lib, yash etaklarga qulaylik yaratadi.



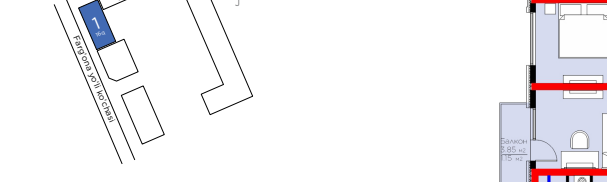
1 DAN 3 XONAGACHA BOTILGAN XONADONLAR KONFIGURATSIYASI

16
QAVAT

XONADON MAYDONI:
36 m² DAN 94 m² GACHA

SHIFT BALANDLIGI:
2.85-4.2 m

ESHIK BALANDLIGI:
2.1 m



NAMUNAVIY 1-BLOK QAVATINING REJASI

2 ta kirish yo'li bilan ta'silgan

Hovlingiz ko'rinishi

NAMUNAVIY 2-BLOK QAVATINING REJASI

1 ta kirish yo'li bilan ta'silgan

Hovlingiz ko'rinishi

ELEKTRON QULFLAR

Elektron qulflar – o'simlikni qulaylik. Sumkangizdagi karta qadiri jarayonni uningizning mumkin, shunchaki qulay usuli ta'kidlanadi.